

## «DER HAKEN» *EINE BITTERSÜSSE TRAGIKKOMÖDIE*

Bezahlbare Mietwohnungen in Grossstädten sind rar. Die Not um erschwingliche Mieten veranlasst Bewerbende zu kreativen Ideen, Taktiken und Einflussnahmen. Denn die Anforderungen an Interessenten werden mitunter absurd. Der Wohnungsmarkt bietet so allerlei dramatisches Konfliktpotenzial. Auch das Autorenduo Sarah Nemitz & Lutz Hübner nimmt sich mit «Der Haken» der Thematik voller Situationskomik und mit liebenswerten Typen an.

Eine Altbauwohnung in einer beliebten Grossstadt, noch dazu in Toplage und zu einem sagenhaft niedrigen Preis – zu schön, um wahr zu sein? Vielleicht, doch der Wohnungsmarkt ist brutal, und so versucht eine Gruppe von Menschen verschiedenster beruflicher, familiärer und sozialer Hintergründe bei der Wohnungsbesichtigung einen guten Eindruck zu machen – und dabei möglichst unauffällig herauszufinden, wo er denn sein könnte, der Haken bei der Sache. Das Misstrauen gegenüber den Mitbewerbern ist ohnehin da, aber auch der Makler ist irgendwie ein sonderbarer Typ.

In dieser Drucksituation fallen irgendwann bei allen die Masken und in wechselnden Allianzen kommen die Bewerbenden dem Rätsel um den älteren Wohnungseigentümer, der ein Stockwerk darüber wohnen soll, auf die Spur. Und schliesslich stellt sich die Frage: Was ist man bereit für eine schöne und günstige Wohnung zu tun?

## *DIE AUTOREN*

**Lutz Hübner** wurde 1964 in Heilbronn geboren. Nach einem Studium der Germanistik, Philosophie und Soziologie in Münster begann er eine Ausbildung zum Schauspieler an der Hochschule des Saarlandes für Musik und Theater in Saarbrücken. Es folgten Engagements u.a. am Saarländischen Staatstheater Saarbrücken und dem Badischen Staatstheater Karlsruhe. Von 1990 bis 1996 arbeitete Hübner als Schauspieler und Regisseur am Rheinischen Landestheater Neuss und dem Theater der Landeshauptstadt Magdeburg. Seit 1996 ist er freiberuflicher Schriftsteller und Regisseur.

**Sarah Nemitz** geboren in Düsseldorf, studierte Tanz am Institut für Bühnentanz und anschliessend Germanistik, Philosophie und Kunstgeschichte, bis sie sich dem Theater zuwandte. Als Schauspielerin war sie von 1989 bis 1993 am Rheinischen Landestheater Neuss tätig, in dieser Zeit erhielt sie den Preis als beste Nachwuchsdarstellerin des Theatertreffens NRW. Es folgten Engagements u.a. am Theater Magdeburg und dem Theater Bielefeld, sowie bei Film- und Fernsehproduktionen.

Lutz Hübner und Sarah Nemitz zählen zu den meistgespielten zeitgenössischen Dramatiker:innen auf deutschen Bühnen. Ihre Zusammenarbeit als Autorenduo begann 2001. Seitdem entstanden zahlreiche Stücke, die im In- und Ausland gespielt und vielfach ausgezeichnet wurden.

Das Theater Muntanellas hat folgende Stücke aus ihrer Feder gespielt:  
«Das Herz eines Boxers» (2008), «Blütenträume» (2015) und  
«Nellie Goodbye» (2018).

# TheaterMuntanellas

## AUFFÜHRUNGORT

Saal La Nicca, Klinik Beverin, Cazis

## AUFFÜHRUNGSDATEN

Projektbeginn Juni 2024

Probebeginn 26. August 2024

DO	20.02.25	20.00 Uhr	Premiere
FR	21.02.25	20.00 Uhr	
SA	22.02.25	20.00 Uhr	
SO	23.02.25	17.00 Uhr	
DI	25.02.25	20.00 Uhr	Reserve
DO	27.02.25	20.00 Uhr	
FR	28.02.25	20.00 Uhr	
SA	01.03.25	20.00 Uhr	

## AUF DER BÜHNE

Adrian Cadosch

Seraina Deflorin

Patrik Geeser

Nadine Halter

Sophia Müller

Terzio Paganini

Martin Schulthess

Lucretia Sigron

## HINTER DER BÜHNE

Regie/Produktionsleitung: Lina Frei-Baselgia

Regieassistenz: Daniel Ludwig

Lichtdesign: Roger Stieger

Kostüme/Choreografie: Moni Wespi

Gestaltung/Bühnenbild: Christina Luzzi

Technik: Niklaus Friberg/Ursula Schnellmann